

¡Uno para todos y todos para uno!



RESUMEN DEL ARGUMENTO

Elia y sus amigos sospechan que su profesor está siendo chantajado por alguien debido a su extraño comportamiento: está nervioso, se olvida de las cosas y no actúa de la forma habitual. Deciden vigilarlo para evitar que sea engañado y crean situaciones de lo más absurdas y divertidas. Finalmente, descubren que la causa de su comportamiento era el amor: el profesor se ha casado con la profesora de otra clase y han quedado para ir juntos de luna de miel.

POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Porque es una novela con un gran sentido del humor que capta a la perfección la forma de razonar de los niños y crea situaciones muy divertidas de la vida cotidiana. Porque agudiza el ingenio de los lectores y mantiene el interés de principio a fin.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Para lectores autónomos que no se asusten con la cantidad de texto. Gustará especialmente a los amantes de las historias de misterio y espías. También a todos los que disfruten con las aventuras de un grupo de amigos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que **resuman la historia** en dos párrafos: en uno contarán lo que ocurre según Elia y sus compañeros, y los acontecimientos que se desencadenan, y en otro deberán explicar lo que ocurre realmente y cómo Elia y sus amigos lo descubren.

Historia según Elia y sus compañeros	Historia real

PAREJAS

Distribuye a tus alumnos en parejas y proponles que jueguen al **¿quién es quién?** con los personajes del libro. Uno de ellos elegirá a uno de los personajes y el otro tratará de adivinar de quién se trata haciendo preguntas sobre su carácter, personalidad y hazañas en la novela. Se irán turnando entre ellos.

GRUPO

Entre toda la clase, analizad la **relación entre Elia y sus compañeros** tratando cuestiones como estas: *¿Qué actitudes y comportamientos demuestran que son buenos amigos? ¿Qué valoran ellos de sus amigos? ¿Por qué es importante colaborar y ayudarse unos a otros? ¿Qué hacen ellos para divertirse?* Etc.

GRUPO

Divide la clase en grupos y asigna a cada uno una **escena de la novela** (*día en la piscina, episodio del hoyo, inspectores en el colegio, la encuesta telefónica...*) para que la **representen** delante de sus compañeros. Para ayudarles, pídeles que dividan la escena en planteamiento, nudo y desenlace, y que a continuación repartan los personajes y organicen la representación. Pueden improvisar diálogos si lo consideran necesario.



TALLER DE ESCRITURA

Al final de la novela, Elia y sus amigos descubren que su profesor se va de luna de miel con la profesora de 1º B. Propón a tus alumnos que redacten una **carta de amor** que nos cuente la historia de los dos enamorados. Explícales las partes que deben incluir dentro de su carta (*fecha, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma*) y recuérdales que han de ser coherentes con el argumento de la novela.